

Hledat

HN.IHNED.CZ 15. 4. 2011 00:0

## Souboj veletrhů po česku: Ampér versus Electron

Zní to možná jako z učebnice fyziky, ale jde o obchodní souboj mezi firmou Terinvest s.r.o. a společností ABF a.s.

Před 19 roky se v Praze uskutečnila první elektrotechnická výstava Ampér. Začátek byl skromný a já dodnes pamatuji, že to byla jediná výstava na šikmé ploše, kterou jsem kdy viděl. Konala se v Kongresovém centru na Vyšehradě, kde má hlavní sál nakloněnou podlahu. Z Ampéru se ale díky zájmu vystavovatelů a především návštěvníků stala velká a významná událost české elektrotechniky. Výstava vyrostla doslova na zelené louce. Výstavní areál PVA v pražských Letňanech, kam se akce přestěhovala, ještě dnes připomíná spíš cirkusové městečko než renomované výstaviště. Rozmoklý trávník na místo parkoviště ani mizerná úroveň toalet však nezabránily výstavě v růstu.

To, že Ampér rostl od nuly spolu s plátným výstavištěm, bylo vlastně symbolické. Elektrotechnický průmysl v ČR prošel po revoluci hlubokou krizí. Většina dřívějších velkých podniků se rozpadla. Osobně jsem prvně poznal skutečný význam slova bankrot, když v roce 1990 zkrachovala Tesla Bratislava. V aukci jsme tam tehdy nakupovali první stroje pro Jablotron, který jsme právě zakládali. Prázdné výrobní haly a smutek v očích posledních zaměstnanců si dokážu vybavit dodnes. Tehdy si všichni kolem nás ťukali na čelo a naše první žádost o úvěr v bance byla zamítnuta s vysvětlením, že v oboru elektroniky Československu dávno ujel vlak. Naštěstí se bankovní úředníci zmýlili a elektrotechnický průmysl v naší zemi znovu povstal, takřka z popela. Kromě továren, které zachránil zahraniční investor, vznikla celá řada nových firem, jež se nebály světu ukázat, že Češi mají nejen znalosti, ale také pevnou vůli a schopnost prosadit se. Ampér se tak stal výkladní skříní odvážlivců, kteří si vzali do hlavy, že to nevzdají a nebudou se rekvalifikovat na překupníky jinde vyrobeného zboží.

Pro zástupce velkých zahraničních firem byl zpočátku Ampér nejspíš k smíchu. V posledních letech jej ale začali brát vážně a výstava získala v odborných kruzích důležité postavení. Nevím přesně, co se stalo mezi pořadatelem výstavy - firmou Terinvest s.r.o. - a majitelem výstaviště v Letňanech - firmou ABF a.s. Jisté však je to, že se typicky česky nepohodly a každá z nich letošně pořádá svou vlastní elektrotechnickou výstavu. Ampér v Brně a Electron v Praze. Oba pořadatelé se přitom hlásí k odkazu předchozích ročníků a oba bojují o stejné vystavovatele i návštěvníky. Pražskému Electronu hraje do karet tradice a poloha, brněnskému Ampéru pak kvalita výstaviště. Situace mi tak trochu připomíná rozvod. Každý z rodičů deklaruje, jak mu záleží na dalším rozvoji společného potomka, ve skutečnosti však každý z nich myslí pouze sám na sebe.

Rozdvojení výstavě určitě uškodilo. Opět jsme do světa vyslali signál o tom, že Češi jsou hašteřivým národem, ve kterém vítězí slepá závist nad zdravým rozumem. Netroufám si odhadnout, zda přežije spíše pražská verze v cirkusovém areálu, nebo brněnská v nádherném výstavišti. Myslím si, že samotná kvalita výstaviště není zdaleka vše. Svou roli určitě sehraje i takové věci, jako je zoufalá situace na brněnské dálnici (být Brňákem, tak snad zahájím hladovku před ministerstvem dopravy, protože z Brna dělá periferii, do které se cestuje s ohrožením života).

Nerad bych se však dožil toho, že kvůli české hašteřivosti zanikne významná česká výstava a v konečném důsledku takřkajíc utře nejen Terinvest a ABF.

Dalibor Dědek  
ředitel firmy Jablotron

Dalibor Dědek

Zakladatel Jablotronu. Řídí holding firem, které patří mezi renomované světové výrobce zabezpečovací a komunikační techniky. Při psaní se snaží používat selský rozum.

Rozdvojení výstavě uškodilo. Opět jsme do světa vyslali signál, o tom že Češi jsou hašteřivým národem.

